

ensemble
aventure



2023 2024



Blasinstrumente

der international bekannten Hersteller
und kleinen Werkstätten
sind unsere Stärke



**Musik
Bertram** 

Postfach 1153

D-79011 Freiburg

Friedrichring 9

D-79098 Freiburg

Telefon + 49 (0)761 27 30 90-0

Telefax + 49 (0)761 27 30 90-60

E-Mail: info@musik-bertram.com

Internet: www.musik-bertram.com

Liebe Hörerinnen und Hörer, liebe Freundinnen und Freunde des Ensemble Aventure,

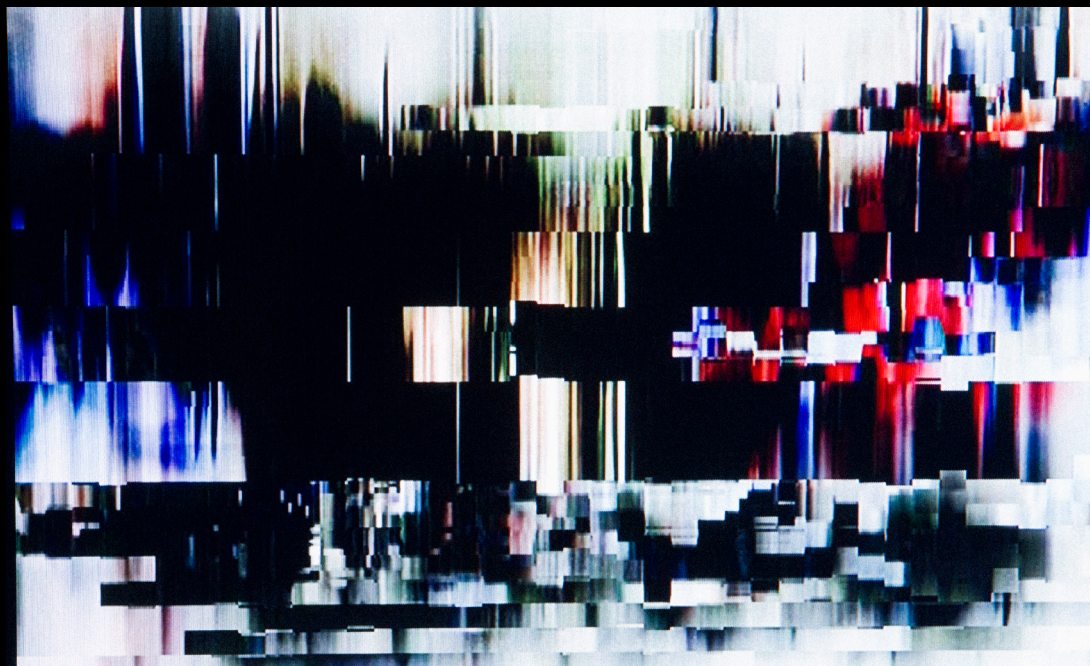
wir begrüßen Sie herzlich zur Saison 2023/24, in der Sie ein international und interdisziplinär ausgerichtetes Programm erleben können, und laden sie ein, mit uns gemeinsam die klang sinnliche, tiefgründige, überraschende, unterhaltsame und berührende Musik von 18 Komponistinnen und drei Komponisten aus über zehn Ländern zu entdecken.

Das 1. Saisonkonzert widmen wir der Komponistin Ursula Mamlok, die 1939 über Ecuador in die USA emigrierte und erst 2006 nach Deutschland zurückkehrte. Damit setzen wir unser langjähriges Engagement für politisch verfolgte und verdrängte Komponist:innen fort. Das 2. Saisonkonzert spürt den facettenreichen Beziehungen von Klang und Visuellem nach, die in Werken von Iris ter Schiphorst, Kristine Tjøgersen, Carola Bauckholt u. a. entfaltet werden. „Further in“ – „weiter nach innen“ lautet das Motto des 3. Saisonkonzerts. Auf jeweils eigene Weise gehen die Werke von Silvia Borzelli, Farzia Fallah, Clara Iannotta und Daniela Terranova in die Tiefe, fokussieren rhythmische, klangliche und semantische Aspekte in einer nachdrücklichen Weise und entwickeln dadurch eine eindringliche Kraft.

„Klingende Resonanzen“ ist das 4. Saisonkonzert überschrieben, das ausgehend von einem Werk Hans Zenders den wechselseitigen Einflüssen von neuer Musik aus Japan und Europa nachgeht und damit zeigt, wie eng das geographisch Ferne musikalisch miteinander verflochten ist. Das 5. Saisonkonzert widmet sich Musik griechischstämmiger Komponist:innen und reflektiert das Verhältnis von Rändern und Zentren. Im 6. Saisonkonzert Aventure SPOTS werden wir den Konzertraum buchstäblich verlassen und damit die Verbindung von Kunst und Leben sowie die Idee von Musik als sozialer Praxis nachzeichnen. Auch das partizipative Konzertformat Aventure OPEN und andere Community-Music-Projekte sind wieder wesentlicher Bestandteil unserer Arbeit. Als Gäste unserer Konzertgespräche begrüßen wir die Rundfunkjournalistin Bettina Brand, den Regisseur Thomas Schadt, die Musikwissenschaftlerin Sabine Ehrmann-Herfort, den Festivalgründer, Schlagzeuger und Dirigenten Bernhard Wulff und den Komponisten Minas Borboudakis.

Seien Sie herzlich willkommen zur Saison 2023/24, liebe Hörerinnen und Hörer, wir freuen uns auf Sie!

Ihr Ensemble Aventure



Freitag, 29. September 2023, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Konzertgespräch mit Bettina Brand,
Rundfunkjournalistin und Geschäftsführerin der Mamlokstiftung

Portrait Ursula Mamlok

Ursula Mamlok
(1923-2016)

Five Bagatelles (1988)
für Klarinette, Violine und Violoncello

From My Garden (1983)
für Viola solo

Confluences (2001)
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Rhapsody (1989)
für Klarinette, Viola und Klavier

Rotations (2011)
für Violoncello und Klavier

Alba Lucía Potes Cortés
(*1954)

Amarillas eran sus mariposas (2014) UA
für Bassklarinette solo

UA

Tania León
(*1943)

Mosaicos (2022)
für Fagott und Klavier

DEA

Freitag, 3. November 2023, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Konzertgespräch mit **Thomas Schadt**,

Regisseur und Direktor der Filmakademie Baden-Württemberg

Eden Cinema

Iris ter Schiphorst (*1956)

Eden Cinema (1995)

für präpariertes Klavier und Sampler

Miniaturen (2008) für Violoncello und Akkordeon

Carola Bauckholt (*1959)

Hirn & Ei (2010/11) für Schlagquartett

Brigitta Muntendorf (*1982)

Shivers on speed (2009)

für Bassflöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Karin Hausmann (*1962)

a fuoco lento (2015)

für Flöte, Klarinette, Schlagzeug und Klavier

Kristine Tjøgersen (*1982)

We should get to know each other (2016)

für Klarinette, Violoncello, Klavier und Video

Gemeinschaftswerk

ESCAPING HUMANITY (2023)

UA

Musik: Tabea Haarmann-Thiemann, Madina Mardieva, Noëmi Rammelt, Studierende der Filmkompositionsklasse; Video: Lena Könighofer, Studentin Motion Design





Mittwoch, 13. Dezember 2023, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Konzertgespräch mit Frau Dr. Sabine Ehrmann-Herfort,
Musikwissenschaftlerin, Deutsches Historisches Institut Rom

Further in

Silvia Borzelli

(*1978)

Further in (2014)

für Violoncello und Klavier

Clara Iannotta

(*1983)

The people here go mad. They blame the wind. (2013-2014)

für Bassklarinette, Violoncello, Klavier und 12 Spieluhren

Daniela Terranova

(*1977)

Flowers Endlessly Open (2020)

für Klarinette, Violoncello und Klavier

Farzia Fallah

(*1980)

Spaces of Deep Silence (2021)

für Klarinette, Violoncello und Klavier

Freitag, 15. März 2024, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Konzertgespräch mit Prof. Dr. h.c. Bernhard Wulff, Dirigent und Festivalgründer

Klingende Resonanzen

Hans Zender
(*1936-2019)

Lo Shu VI – 5 Haikai (1989)
für Flöte und Violoncello

Chikako Morishita
(*1981)

One Arm 3 (2016)
für Altflöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Yu Kuwabara
(*1984)

Five Images – In Nomine (2018/19)
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Percussion und Klavier

Keitaro Takahashi
(*1986)

Ryouka (2014)
für präpariertes Klavier

Traditionelle japanische Musik
Renkei Hashimoto, Komuso Zen Shakuhachi



Mittwoch, 17. April 2024, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Konzertgespräch mit Minas Borboudakis, Komponist

Ἑλλάς – Ränder und Zentren

Minas Borboudakis

(*1974)

ROAI V [midi ballade] (2010)

für Viola, Bassklarinette und
präpariertes Klavier

Vasiliki Kourti-Papamoustou

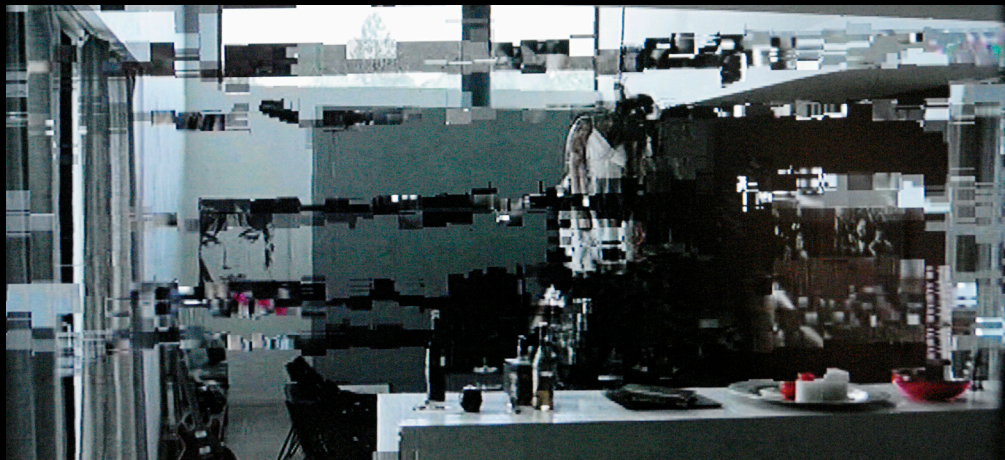
(*1988)

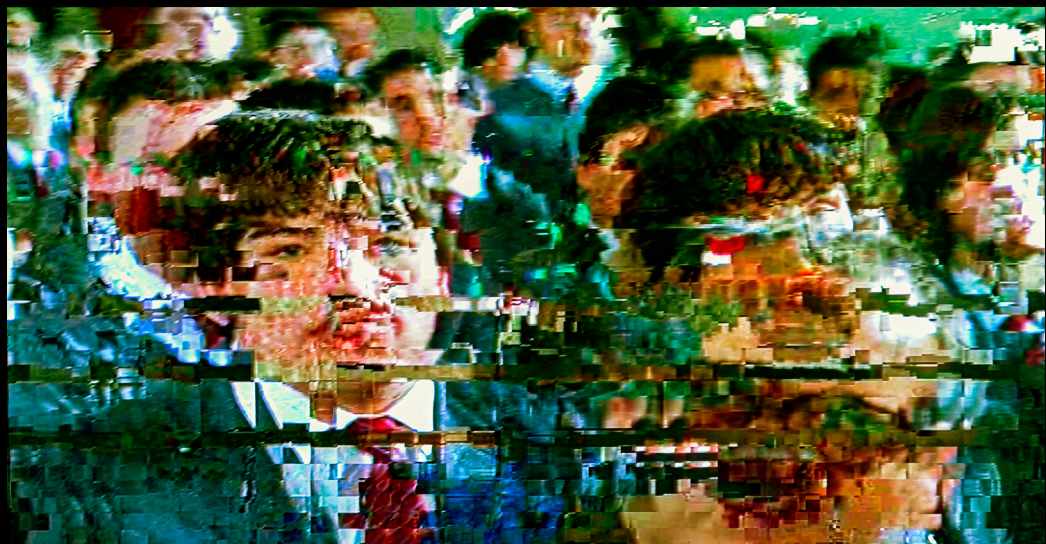
Duo (2016)

für Viola und Violoncello

sowie weitere Werke von

Irini Amargianaki, Vasiliki Krimitzá, Konstantía Gourzí u.a.





Donnerstag, 18. Juli 2024, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Open Air & Indoor

SPOTS

Erfüllte Augenblicke

Poetische, klang sinnliche, unterhaltsame, szenische und suggestive Miniaturen

6. SAISONKONZERT



Die Musiker*innen



Andrea Nagy, Klarinette

Wolfgang Rüdiger, Fagott

Delphine Gauthier-Guiche, Horn

Nicholas Reed, Schlagzeug

Akiko Okabe, Klavier

Friedemann Treiber, Violine

Katharina Schmauder, Viola

Ellen Fallowfield, Violoncello

Johannes Nied, Kontrabass

Für die freundliche Unterstützung danken wir

dem Kulturrat der Stadt Freiburg,

dem Land Baden-Württemberg / Regierungspräsidium Freiburg,

der Elisabeth Schneider Stiftung,

dem Verein der Freunde des Ensemble Aventure e.V.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Kulturrat
Freiburg
IM BREISGAU

Weinschlösschen
Freiburg
Weinhandlung | Bistro | Veranstaltungen



Wo aus Noten
Musik wird,
sind wir mit dabei.
Schon mehr als
60 Jahre.



MUSIK. GILLHAUS.
Eine **intakte** Welt.

In Freiburg. www.musik-gillhaus.de

Ensemble Aventure

Andrea Nagy, Akiko Okabe, Nicholas Reed

Künstlerische Leitung

Dr. Tobias Schick

Management/Dramaturgie

tobias.schick@ensemble-aventure.de

+49 176-62190762

Postanschrift:

Ensemble Aventure

c/o Akiko Okabe

Rahel-Varnhagen-Str. 73

79100 Freiburg

info@ensemble-aventure.de

<https://www.ensemble-aventure.de/>

<https://www.facebook.com/AventureFreiburg>

<https://www.instagram.com/ensembleaventure>

Kartenvorbestellung

Verena Fuchs, Managementassistentz

verena.fuchs@ensemble-aventure.de

Verein der Freunde des Ensemble Aventure e.V.

Vorsitzende:

Dr. Thomas Winker

Dirk C. Schneider

thomas.winker@posteo.de

info@weinschloesschen-freiburg.de

Änderungen vorbehalten
Gestaltung und Bilder: Thomas Hammelmann

A photograph of three young girls playing violins outdoors. They are standing in a row, each holding a violin and bow. The girl on the left is wearing a colorful floral patterned top, the middle girl is wearing a blue patterned top, and the girl on the right is wearing a pink top. They are positioned in front of a light-colored wooden fence with green foliage in the background.

**Zusammenhalt
kann man proben.**

Vereine fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Projekte. Vom Kinderchor bis zum Vereinsfest, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung.

Mehr Infos unter:
sparkasse-freiburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.

