

Ensemble Aventure Kurzbio:

Ensemble Aventure steht für das Abenteuer, für das Wagnis, das der Aufbruch in unbekannte Klang- und Vorstellungswelten bedeutet. Seit seiner Gründung 1986 widmet sich das Freiburger Ensemble der Kammermusik der Gegenwart auf höchstem musikalischem Niveau; zugleich genießt die Arbeit in den Bereichen Education und Outreach in Form von Workshops mit Studierenden an Musikhochschulen, Projekte mit Kindern und Auftritten mit Laiengruppen einen hohen Stellenwert. Sein wesentliches Anliegen ist es, marginalisierten Perspektiven eine Stimme zu geben. Dies zeigt etwa der Einsatz für die Musik politisch verfolgter und verdrängter Komponist:innen, zu deren Wiederentdeckung Ensemble Aventure maßgeblich beigetragen hat, die Suche nach neuen kompositorischen Stimmen, aber auch das langjährige Engagement für die Gegenwartsmusik Lateinamerikas und anderen nichteuropäischen Kompositionswelten. Mit seiner renommierten Freiburger Konzertreihe, seinen intensiven Kontakten zu Komponist:innen weltweit, zahlreichen Kompositionsaufträgen, Hunderten von Uraufführungen, internationalen Konzertauftritten, etwa 25 CDs und etlichen Projekten und Publikationen zur Vermittlung neuer Musik hat Ensemble Aventure das Musikschaffen der Gegenwart maßgeblich mitgeprägt und einem breiten Publikum nahe gebracht.

Ensemble Aventure Bio ausführlich:

Ensemble Aventure steht für das Abenteuer, für das Wagnis, das der Aufbruch in unbekannte Klang- und Vorstellungswelten bedeutet. Dialog und Austausch auf Augenhöhe mit Kulturschaffenden aus aller Welt – hierfür setzt sich Ensemble Aventure seit seiner Gründung 1986 ein. Das Ensemble begreift seine Identität nicht als starre Struktur, sondern als ein Ort, an dem sich die Perspektiven und Leidenschaften seiner Mitglieder treffen, deren unterschiedliche kulturelle, biographische und musikalische Prägungen eine Bereicherung sind. Das Freiburger Ensemble widmet sich der Kammermusik der Gegenwart auf höchstem musikalischem Niveau; zugleich genießt die Arbeit in den Bereichen Education und Outreach einen hohen Stellenwert. Ensemble Aventure verfügt damit über einen weiten Wirkungsradius zwischen Präsentation und Partizipation, zwischen Kontakten in alle Welt und Teilhabe vor Ort, zwischen Aufführen von interkulturell relevanten Konzertprogrammen und Aufsuchen von Menschen in kommunalen und ländlichen Räumen. Ensemble Aventure steht für ein achtsames, gegenwartswaches und lebendiges Zusammenleben, die Verbindung, den Austausch und das Wohlbefinden von Menschen vor Ort und überregional. Seine Botschaft lautet: Neue Musik ist Teil des Lebens, das reicher wird, indem Menschen zusammenfinden, hören, miteinander sprechen und ihre Perspektiven erweitern.

Mit seiner renommierten Freiburger Konzertreihe, seinen intensiven Kontakten zu Komponist:innen weltweit, zahlreichen Kompositionsaufträgen, Hunderten von Uraufführungen, internationalen Konzertauftritten, etwa 25 CDs und etlichen Projekten und Publikationen zur Vermittlung neuer Musik hat Ensemble Aventure das Musikschaffen der Gegenwart maßgeblich mitgeprägt und einem breiten Publikum nahe gebracht. Gründungsmotiv und Grundanliegen des in verschiedenen Besetzungen spielenden Ensemble Aventure ist es, Avantgarde zu verbinden mit der Tradition, der sie entspringt, scheinbar Bekanntes neu zu beleuchten, Vergessenes und Verdrängtes wieder zu entdecken, radikal Neues zu fördern und dies in sinnstiftenden, Epochen und Kulturen übergreifenden Programmen zu vereinen.

Sein Repertoire erstreckt sich von der Wiener Schule und der amerikanischen Avantgarde über Dada, Fluxus und Konzeptkunst bis hin zur Musik der unmittelbaren Gegenwart. Ensemble Aventure gibt dabei insbesondere marginalisierten Perspektiven eine Stimme. Dies zeigt etwa der Einsatz für die Werke politisch verfolgter und verdrängter Komponist:innen, zu deren Wiederentdeckung das Ensemble maßgeblich beigetragen hat, aber auch das langjährige Engagement für die Gegenwartsmusik Lateinamerikas und anderen nichteuropäischen Kompositionswelten.

Preise der Europäischen Wirtschaft, der *Ernst von Siemens-Musikstiftung* und der *Deutschen Schallplattenkritik* belegen die hohe künstlerische Qualität und den vielgestaltigen Wirkungsradius des Ensembles, das im Gewölbekeller der Elisabeth Schneider Stiftung seinen durch einzigartiges Mäzenatentum zur Verfügung gestellten Proben- und Konzertort besitzt.

Ensemble Aventure wird von der Stadt Freiburg und vom Land Baden-Württemberg / Regierungspräsidium Freiburg institutionell gefördert.

Ensemble Aventure

Andrea Nagy, Akiko Okabe
Nicholas Reed
Künstlerische Leitung

Dr. Tobias Schick
Management/Dramaturgie

www.ensemble-aventure.de
info@ensemble-aventure.de